Etterarbeid

KURS: Lekende barnehager – profesjonelle ansatte

1. Faglig argumentasjon for lek:

   Diskuter sammen og kom frem til faglig argumentasjon for lek i barnehagen

   - Gi fem begrunnelser for hvorfor lek bør ha en sentral posisjon i barnehagen
   - Hvilke begrunnelser finner dere i rammeplanen?
   - Hvilke teorier kjenner dere til for lek i barnehagen?
   - Hvilket syn på lek fremmes i deres praksis?
   - Hvordan blir faglig argumentasjon for lek møtt av kollegaer, foresatte og ledelse?

2. Påstander som utgangspunkt for refleksjon:

   Reflekter sammen over hvordan dere kan møte følgende utsagn, og del andre lignende utsagn dere har hørt.

   - *Nei, det kan de ikke få lov til i leken, for da vil alle de andre barna også ha dette.*
   - *Alle ansatte kan ikke leke, noen må ha oversikt.*
   - *Vi vil ikke forstyrre leken.*
   - *Jeg er ikke så god på å leke, så da gjør jeg heller noe annet.*
   - *Det er viktig ikke å blande lekene, det blir jo bare rot med lego i dukkekroken.*
   - *Syklene kan bare brukes om sommeren.*
   - *Barna kan ikke leke i garderoben i tilfelle det begynner å brenne.*

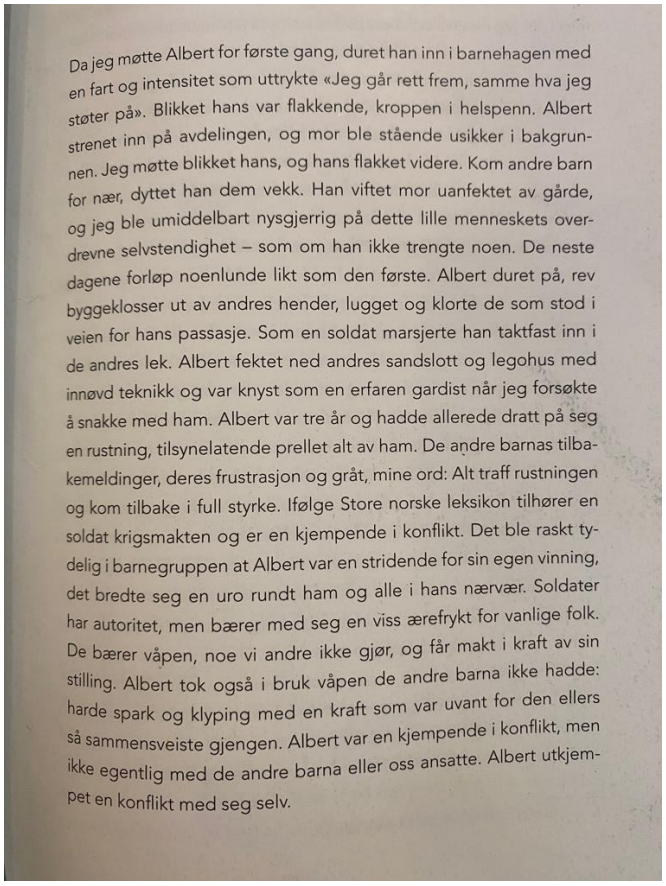
3. Refleksjonsspørsmål:

   Drøft disse spørsmålene sammen i personalgruppa

   - Hvordan gjør du deg tilgjengelig og attraktiv for deltakelse i barns lek?
   - Hvorfor er det viktig at du er fysisk og mentalt deltakende i leken?
   - Når går du inn og stopper en lek, er det noen type lek du synes det er vanskelig å tillate enn andre og hvilke følelser kjenner du på når barns lek utfordrer deg?
   - Hvordan er du til hinder for barns lek og når opplever du at leken stopper opp på grunn av deg?
   - Hvordan kan din deltakelse i leken føre til at flere barn kan bli inkludert i den?
   - Hvilke regler har dere i barnehagen, og hvordan påvirker disse leken?

4. Spørsmål til historien om «Soldaten» fra foredraget

- Språk skaper virkelighet, barnehageansattes språk skaper barn. Hvordan kan personalets definisjoner av barn prege deres opplevelse av seg selv?
- Har dere noen barn hos dere som har tendens til å bli «syndebukk» for negative hendelser?
- Hvordan kan dere bli mer bevisste på barnas styrker og ressurser, fremfor deres utfordringer?
- Se for dere et barn dere har ansvar for. Hva konkret kan dere gjøre for å løfte frem dette barnet som en attraktiv leker for de andre barna?



Da jeg møtte Albert for første gang, duret han inn i barnehagen med en fart og intensitet som uttrykte «Jeg går rett frem, samme hva jeg støter på». Blikket hans var flakkende, kroppen i helspenn. Albert strenet inn på avdelingen, og mor ble stående usikker i bakgrunnen. Jeg møtte blikket hans, og hans flakket videre. Kom andre barn for nær, dyttet han dem vekk. Han viftet mor uanfektet av gårde, og jeg ble umiddelbart nysgjerrig på dette lille menneskets overdrevne selvstendighet – som om han ikke trengte noen. De neste dagene forløp noenlunde likt som den første. Albert duret på, rev byggeklosser ut av andres hender, lugget og klorte de som stod i veien for hans passasje. Som en soldat marsjerte han taktfast inn i de andres lek. Albert fektet ned andres sandslott og legohus med innøvd teknikk og var knyst som en erfaren gardist når jeg forsøkte å snakke med ham. Albert var tre år og hadde allerede dratt på seg en rustning, tilsynelatende prellet alt av ham. De andre barnas tilbakemeldinger, deres frustrasjon og gråt, mine ord: Alt traff rustningen og kom tilbake i full styrke. Ifølge Store norske leksikon tilhører en soldat krigsmakten og er en kjempende i konflikt. Det ble raskt tydelig i barnegruppen at Albert var en stridende for sin egen vinning, det bredte seg en uro rundt ham og alle i hans nærvær. Soldater har autoritet, men bærer med seg en viss ærefrykt for vanlige folk. De bærer våpen, noe vi andre ikke gjør, og får makt i kraft av sin stilling. Albert tok også i bruk våpen de andre barna ikke hadde: harde spark og klyping med en kraft som var uvant for den ellers så sammensveiste gjengen. Albert var en kjempende i konflikt, men ikke egentlig med de andre barna eller oss ansatte. Albert utkjempet en konflikt med seg selv.

Utdrag fra *Perlet Furnål. En innføring i barns lek* (Fjørtoft, 2020)